

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Związek Literatów Polskich Oddział w Szczecinie, Forma prawna: stowarzyszenie, Związek Literatów Polskich Zarząd Główny w Warszawie, Krakowskie Przedmieście 87/89, 00-799 Warszawa, Oddział Związku Literatów Polskich w Szczecinie, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin: KRS 0000151036, Kod pocztowy: 70-482, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Bursewicza „O ZŁOTĄ METAFORĘ”.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.04.2022	Data zakończenia	10.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie publiczne rozpocznie się w marcu 2022 r. ogłoszeniem VII OKP im. J. Burszewicza „O ZŁOTĄ METAFORĘ”. Prace uczestników konkursu oceniane będą przez Jury Konkursu w Szczecinie. Wyłonione z nadesłanych prac wiersze laureatów opracuje zespół redakcyjny ALMANACHU POKONKURSOWEGO, który zostanie wydrukowany w Wyd. HOGBEN w Szczecinie.

Organizacja ogólnopolskiego konkursu to szereg złożonych i rozłożonych w czasie działań:

- 1/ Przygotowanie plakatu, regulaminu i ogłoszenie konkursu. Rozpowszechnienie informacji o nim na stronie internetowej Oddziału i innych portalach społeczno-kulturalnych.
- 2/ Prace administracyjne sekretarza konkursu: zebranie napływających wierszy, ich wydruk i przekazanie jurorom, korespondencja z jurorami i uczestnikami w trakcie trwania projektu, spisanie protokołu z obrad jury oraz (już po rozstrzygnięciu konkursu) zapakowanie, rozesłanie nagród i dyplomów.
- 3/ Prace JURY przeczytanie wierszy, ich analiza i ocena, wskazanie laureatów, wyróżnionych i zauważonych utworów.
- 4/ Prace zespołu redakcyjnego nad projektem Almanachu pokonkursowego wierszy laureatów konkursu.
- 5/ Łamanie, skład i druk Almanachu pokonkursowego w wydawnictwie.
- 6/ Wybór nagród pokonkursowych, zamówienie statuetek, opracowanie, wykonanie okładek i dyplomów dla nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie.

Koncert finałowy jest zwieńczeniem Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Józefa Burszewicza „O ZŁOTĄ METAFORĘ”.

Obejmuje szereg działań związanych z zaplanowaniem, przygotowaniem i przeprowadzeniem tego plenerowego wydarzenia a przede wszystkim:

- 1/ Opracowanie koncepcji wydarzenia, wybór reżysera koncertu. Opracowanie scenariusza i wybór wykonawców, konferansjera, recytatorów.
 - 2/ Próby zespołu muzycznego i wszystkich wykonawców oraz sama realizacja artystyczna koncertu.
 - 3/ Wybór ofert i przygotowanie techniczne sprzętu i miejsca wydarzenia.
 - 4/ Zaprojektowanie i wykonanie rollaupów/banerów mówiących o wydarzeniu, jego organizatorze ZLP O. Szczecin.
- Przygotowanie projektu plakatu, zaproszeń i informacji promocyjnych oraz ich wykonanie i wydruk.
- 5/ Wykonanie dokumentacji zdjęciowej/filmowej.
 - 6/ Organizacja podróży i noclegów uczestników (zwrot kosztów).
 - 7/ Opłaty ZAiKS.

Finał Konkursu będzie miał miejsce w czerwcu 2022 r. w Ogrodzie na RÓŻANCE w Szczecinie. Zostanie przygotowany Koncert poetycko – muzyczny, wystąpi zespół muzyczny, recytatorzy oraz konferansjer.

Koncert zostanie zrealizowany w realu z publicznością lub bez udziału publiczności on-line (sfilmowany) - w zależności od obowiązujących w danym czasie ich realizacji obostrzeń związanych z

COVID–19. W przypadku realizacji wydarzenia bez udziału publiczności (on-line/sfilmowane) zostanie następnie zaprezentowany na stronie internetowej ZLP Oddział w Szczecinie www.Facebook.com/ZLP.Szczecin. W takim też przypadku, może wystąpić konieczność zmiany miejsca koncertu, spowodowana specyfiką wymagań technicznych narzuconych przez rejestrację filmową wydarzenia.

Każdy efekt działania, które składa się na ogólnopolski konkurs poetycki jest zwieńczony wydarzeniem promocyjnym, poprzedzonym informacją marketingowo-reklamową i informacyjną, zamieszczaną na stronie internetowej ZLP, na Facebooku, na stronach internetowych informujących o wydarzeniach kulturalnych.

Koncert finałowy na Różance w pięknej oprawie muzycznej i niezwykłym otoczeniu Ogrodu Różanego będzie poprzedzone informacją o mecenacie kulturalnym miasta Szczecina i współfinansowaniu zadania ze środków miasta Szczecin.

Beneficjenci:

Beneficjenci:

- uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu miasta Szczecina,
- studenci kierunków humanistycznych i pracownicy naukowcy uczelni szczecińskich,
- seniorzy - uczestnicy Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- mieszkańcy Szczecina,
- literaci z Polski,
- przedstawiciele lokalnych władz,
- osoby zainteresowane literaturą,
- poprzez promocje wydarzeń oraz relacje z nich na stronach internetowych beneficjentami stają się również mieszkańcy innych regionów, nie tylko Polski

Zadanie ma na celu kształtowanie kultury literackiej, poszanowanie języka ojczystego i promowanie wartościowej twórczości pisarskiej wśród społeczeństwa.

Dlatego tak ważne jest wychodzenie bezpośrednio do najmłodszych i najstarszych mieszkańców naszego miasta. Cel, popularyzacja twórczości poetyckiej, integracja pokoleń!

Miejsce realizacji

- Ogród Różanka w Szczecinie

- w zależności od sytuacji epidemiologicznej może nastąpić zmiana jego miejsca realizacji w aglomeracji Szczecina

(Szczeciński Inkubator Kultury, Pałac Młodzieży, Książnica Pomorska, Klub 12. Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>- Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Bursewicza " o Złotą Metaforę",</p> <p>- publikacja ALMANACHU pokonkursowego.</p> <p>- koncert muzyczno-poetycki w Parku Miejskim „Różanka” w Szczecinie,</p>	60 egzemplarzy	Dokumentacja zdjęciowa.
<p>Udział w tym wydarzeniu artystycznym wezmą udział literaci nie tylko ze Szczecina, również osoby zainteresowane literaturą z całego kraju.</p>	ok. 300 osób na koncercie finałowym	<p>Dokumentacja zdjęciowa lub filmowa, mass media, portale społecznościowe, strona www. ZPL</p> <p>Koncert zostanie zrealizowany w realu z publicznością lub bez udziału publiczności (zostanie wtedy sfilmowany) w zależności od obowiązujących w czasie ich realizacji obostrzeń związanych z COVID-19. Koncert, który odbędzie się bez udziału publiczności i zostanie sfilmowany, będzie zaprezentowany na stronie internetowej oraz/lub ZLP Oddział w Szczecinie i Facebook.com/ZLP.</p>
<p>Integracja pokoleń. Wymiana poglądów na temat nie tylko współczesnej literatury.</p>	Wymiana doświadczeń międzypokoleniowych	Dokumentacja zdjęciowa lub filmowa.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oddział Związku Literatów Polskich w Szczecinie został założony w 1950 roku. Aktualnie szczeciński oddział zrzesza prozaików, poetów, dramaturgów, eseistów, scenarzystów i tłumaczy, w sumie dwudziestu jeden członków oraz dziewiętnastu kandydatów. Posiada liczne grono swoich sympatyków. Szczególną grupę naszego oddziału od zawsze stanowią szczecińscy maryniści. W roku 2017 Zarząd Główny ZLP w Warszawie uhonorował działania oddziału szczecińskiego Nagrodą im. Jarosława Iwaszkiewicza za szczególne zasługi w upowszechnianiu literatury współczesnej. W 2020 roku z okazji 70 - lecia powstania oddziału, wiceprezydent Miasta Szczecina skierował list gratulacyjny do literatów naszego stowarzyszenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Szczeciński oddział ZLP w latach 2011-2021 bardzo aktywnie wykazywał się w literackich i kulturalno-edukacyjno-artystycznych projektach wynikających z założeń statutowych organizacji, a wspieranych przez Miasto Szczecin oraz inne instytucje publiczne.

Tylko w latach 2015-2021 zrealizowano ponad 20 projektów, w tym 13 wydawniczych, które skutkowały kolejnymi edycjami serii: akcent, w której wydano 75 książek/w większości z dofinansowania Miasta Szczecin;/ odbyły się ich promocje na spotkaniach literackich w cyklu spotkań „W PAŁACU literacko”(70), w Książnicy Pomorskiej (ok. 50), w Szczecińskim Inkubatorze Kultury (ok. 50), w Bibliotece Klubu 12. Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej, w bibliotekach i szkołach Szczecina.

Wydano współfinansowane przez Miasto Szczecin książki Rafała Podrazy „Helena Majdaniec. Jutro będzie dobry dzień”, w tym w serii OFICYNY R: „Wieczór nad rzeką zdarzeń. Rozmowa z Januszem Kondratowiczem”, „Przebrane medale”, „Kłobukowska przerwany bieg” (2016), Rafała Podrazy i Róży Czerniawskiej Karcz „Madzia i...Magdalena” (2017) oraz Z "AKCENTEM" NA... (2018), „Anna Jantar. Ikona z przypadku?” (2018), „Szlagiery sentymtalne” (2019).

Od lat oddział ZLP organizuje z powodzeniem ogólnopolskie konkursy poetyckie, w tym pięć edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego "O wers Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej" z wydaniem almanachów i antologii z twórczością młodzieży z dofinansowania Miasta Szczecin. A od 2016 roku odbywa się, w ramach SZCZECIŃSKIEJ WIOSNY POEZJI, Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Burszewicza "O ŻŁOTĄ METAFORĘ" - sześć edycji (projekt dotowany przez Miasto Szczecin). Od roku 2016 SZCZECIŃSKA WIOSNA POEZJI oraz PROJEKTY WYDAWNICZE stanowią cykliczne zadania SZCZECIŃSKICH PROMOCJI LITERATURY.

Od 2016 roku oddział ZLP realizuje, razem z Książnicą Pomorską, wydarzenie promujące szczecińskich poetów w GALERII JEDNEGO WIERSZA.

ZLP sprawuje patronat nad konkursem muzycznym ZJAZD MŁODYCH GWIAZD.

Oddział ZLP w Szczecinie współorganizuje od 11 lat Korytowskie Noce Poetów w Choszczynie z dofinansowania Urzędu Marszałkowskiego w Szczecinie.

Pisarze ZLP uczestniczą w wydarzeniach Miasta Szczecin: w Spotkaniach Organizacji Pozarządowych POD PLATANAMI, włączają się w Festiwal Literacki Gryfia, w festiwalu czytania czy promocję czytelnictwa.

ZLP wspiera i patronuje szkolnym literackim przedsięwzięciom, np. PARNAS SZCZECIŃSKI oraz innym konkursom literackim.

Wydano z dofinansowania Miasta Szczecin - dla podtrzymania tradycji marynistycznych Szczecina –

„ANTOLOGIE MARYNISTYCZNĄ ...Z ZIEMI I Z MORZA” w 2015 r. z promocją podczas TALL SHIPS REGATTA 2015 w Starej Rzeźni, a w grudniu 2017 roku wydano, z dotacją Miasta Szczecin, „Antologię poezji i prozy PRZEPLYWAJĄCY ŚWIAT SŁOWA” z promocją w Akademii Sztuki, prezentującą środowisko literackie skupione przy szczecińskim oddziale ZLP. W roku 2020 wydano pierwszy numer rocznika pt. „Pryzmat Literacki” oraz w 2021 drugą jego edycję.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe przewidywane przy realizacji wydania trzeciego numeru rocznika "Pryzmatu Literackiego" to:

członkowie, kandydaci i sympatycy działający w szczecińskim oddziale ZLP oraz zaproszeni literaci nie tylko ze środowiska szczecińskiego.

W realizacji tego projektu wezmą też udział współpracujący ze Związkiem wolontariusze studenci m.in. z Grupy Literacko - Artystycznej "Iuvenis Ars", studenci Animacji i Kultury Uniwersytetu Szczecińskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Bursewicza „O ŻŁOTĄ METAFORĘ” Prace nad organizacją konkursu, JURY i sekretarza konkursu.	3 000,00		
2.	Prace zespołu redakcyjnego Almanachu pokonkursowego.	500,00		
3.	Łamanie, skład i druk Almanachu pokonkursowego.	1 500,00		
4.	Nagrody pokonkursowe.	900,00		
5.	Przygotowanie i przeprowadzenie artystyczne koncertu finałowego na Różance (w tym wynagrodzenie zespołu) i jego udokumentowanie zdjęciowe/filmowe.	3 200,00		
6.	Przygotowanie i zakup wizualnych składowych wydarzenia (wystawa wierszy, banery, roll-upy, zaproszenia, plakaty).	500,00		
7.	Logistyka wydarzenia, przyjazdu gości (bilety PKP, noclegi), opłaty pocztowe.	400,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000,00	10 000,00	0,00
--	-----------	-----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.